

**Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с. Каменка
Марковского района Саратовской области**

**Центр образования естественнонаучно и технологической направленностей
«Точка роста»**

«Согласовано»:
На педагогическом совете
Протокол заседания № 1 от
«26» 08 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ – СОШ с. Каменка
 Брызгалова Л.И.
Приказ № 61 от «01» 09 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Юные дизайнеры (Шитье)».**

Направленность - техническая.

Возраст детей - 11-13 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Авторы-составители:
Шацилло Ирина Юрьевна
педагоги дополнительного образования.

с. Каменка 2025 год.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные дизайнеры» имеет техническую направленности.

Актуальность программы «Юные дизайнеры (Шитье)» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в том, что предусмотренный теоретический материал, и практическая деятельность обучающихся предоставляет им возможности для самореализации и наиболее полного раскрытия своих творческих способностей. Создание одежды - это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Программа «Юные дизайнеры (Шитье)» направлена на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

Отличительная особенность данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что она направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Программа «Юные дизайнеры» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Адресат программы.

Возраст обучающихся: 11-13 лет.

Возрастные особенности. В подростковом возрасте значительно расширяется объем деятельности ребенка, качественно изменяется ее характер. Происходит существенное развитие ребенка в интеллектуальной сфере, связанное с изменениями в структуре психических познавательных процессов. Развитие интеллекта в подростковом возрасте имеет две стороны - количественную и качественную. Данные количественные изменения проявляются в том, что подросток решает интеллектуальные задачи значительно быстрее и эффективнее, чем ребенок младшего школьного возраста. Качественные же изменения, прежде всего, характеризуют сдвиги в структуре

мыслительных процессов: важно не то, какие задачи решает человек, а каким образом он это делает.

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы: 72 часа.

Режим работы: 1 раза в неделю по 2 часа (1 занятие 40 минут).

Принцип набора в группы – свободный.

Форма обучения - очная.

Программа разработана согласно документу:

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ-СОШ с. Каменка Марксовского района Саратовской области (приказ № 121 от 01.09.2025г.)

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами моделирования и конструирования швейных изделий;
- познакомить с технологией и с последовательностью изготовления швейных изделий;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов и отделок изделий;

Развивающие:

- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать умение управлять своей деятельностью на занятии, самостоятельность в работе и чувство ответственности;
- развивать внимание, память, образное и пространственное мышление, воображение.

Воспитательные:

- сформировать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитывать волевые качества личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца, аккуратность) при выполнении ручной работы.
- воспитывать коммуникабельность и навыков сотрудничества, позволяющие плодотворно работать в коллективе, решать спорные вопросы на основе взаимного уважения;

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

- знают основы моделирования и конструирования швейных изделий;
- имеют представление о технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- умеют изготавливать чертежи (выкройки) швейного изделия,
- умеют выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов и отделок изделий;

Метапредметные:

- развито идейно-художественное мышление;
- развиты умение управлять своей деятельностью на занятии, самостоятельность в работе и чувство ответственности;
- развиты внимание, память, образное и пространственное мышление, воображение.

Личностные:

- сформировано чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- сформированы коммуникабельность и навыки сотрудничества, позволяющие плодотворно работать в коллективе, решать спорные вопросы на основе взаимного уважения;
- сформированы волевые качества личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца, аккуратность при выполнении ручной работы).

1.4. Содержание программы.

Учебный план программы.

№ п/п	Наименование разделов	Учебные часы			Форма аттестации/ контроля
		всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Входной контроль. Опрос. Тестирование. Наблюдение.
2.	Ручные швы и стежки.	6	1	5	Творческая работа, выполнение заданий педагога, анализ работы, оценка товарищей.
3.	Работа с фурнитурой.	4	1	3	Творческая работа, выполнение заданий педагога, анализ работы, оценка товарищей.
4.	Работа с выкройкой	5	1	4	Творческая работа, выполнение заданий педагога, анализ работы, оценка товарищей.
5.	Машинные швы и строчки.	10	1	9	Творческая работа, выполнение заданий педагога, анализ работы, оценка товарищей.
6.	Вещи для дома.	29	2	27	Творческая работа, выполнение заданий педагога, анализ работы, оценка товарищей.
7.	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	8	1	7	Творческая работа, выполнение заданий педагога, анализ работы, оценка товарищей.

8.	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	8	1	7	Творческая работа, выполнение заданий педагога, анализ работы, оценка товарищей.
9	Итоговое занятие	1		1	Итоговый контроль. Выставка творческих работ, самооценка и оценка товарищей.
ИТОГО:		72	9	63	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 ч.).

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы, игра на закрепление теоретического материала. Выполнение входного тестирования

2. Ручные швы и стежки (6 ч.).

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, шпунтовочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»).

Самостоятельная работа на закрепление знаний. Формирование умения сопоставления желаемого результата с достигнутым, анализ своей работы, оценка товарищей.

Выполнение творческих работ.

3. Работа с фурнитурой (4 ч.).

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры

(пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний. Формирование умения сопоставления желаемого результата с достигнутым, анализ своей работы, оценка товарищей. Выполнение творческих работ.

4. Работа с выкройкой (5 ч.).

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний. Формирование умения сопоставления желаемого результата с достигнутым, анализ своей работы, оценка товарищей.

Выполнение творческих работ.

5. Машинные швы и строчки (10 ч.)

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов. Формирование умения сопоставления желаемого результата с достигнутым, анализ своей работы, оценка товарищей.

Выполнение творческих работ.

6. Вещи для дома (29 ч.).

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Формирование умения сопоставления желаемого результата с достигнутым, анализ своей работы, оценка товарищей. Выполнение творческих работ.

7. Технологическая последовательность пошива майки – топ (8 ч.).

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа. Формирование умения сопоставления желаемого результата с достигнутым, анализ своей работы, оценка товарищей.

Выполнение творческих работ.

8. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки (8 ч.)

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа. Формирование умения сопоставления желаемого результата с достигнутым, анализ своей работы, оценка товарищей.

Выполнение творческих работ.

10. Итоговое занятие. (1 ч.)

Теория: подведение итогов и анализ работы за год. Рекомендации по творческой работе технического характера во время летних каникул. Перспективы работы объединения на будущий год.

Практика: выставка творческих работ, самооценка и оценка товарищей.

1.5. Формы аттестации и их периодичность.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится входной, текущий и промежуточный, итоговый контроль.

Входной контроль.

Данный контроль проходят все поступившие в группу обучающиеся с целью выявления уровня их подготовки.

Формы контроля – наблюдение, опрос, тестирование, анкетирование.

Текущий контроль.

Оценка уровня и качества сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Текущий контроль позволяет определить усвоение учебного материала обучающимися.

Промежуточный контроль.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- уровень успешности выбора технологии и методики;
- анализируются результаты обучения на данном этапе.

Формы контроля: проверка знаний, умений и навыков, тестирование, выставка творческих работ.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной образовательной общеразвивающей программы по завершению периода обучения (*проводится в мае*).

Формой подведения итогов работы за год является защита творческих работ, опрос, тестирование, анкетирование, организация выставки, где видны достижения каждого обучающегося.

II. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1. Методическое обеспечение.

Технология группового обучения – организация временного разделения класса на группы для совместного решения определенных задач. Обучающимся предлагается обсудить задачу, наметить пути решения, реализовать их на практике и, наконец, представить найденный совместно результат. Благодаря применению групповых технологий обучения обеспечивается активность учебного процесса, достигается

высокий уровень усвоения содержания учебного материала, оказывается мощное стимулирующее действие на развитие обучающегося.

Технология дифференцированного обучения - это процессуальная система совместной деятельности педагога и обучающегося по проектированию, организации, ориентированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий обучающихся. Эта технология активно применяется на всех занятиях программы «Конструирование».

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, В, С, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом по отдельным предметам программы на разном уровне. Эта технология применима в разновозрастных группах, обучающихся по программе «Конструирование».

Технология развивающего обучения включает стимулирование рефлексивных способностей обучающегося, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Здоровьесберегающая технология - это совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья обучающихся и педагогов, система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение и укрепление здоровья обучающихся на всех этапах его обучения и развития.

В процессе обучения используются следующие приемы и методы обучения:

- **объяснительно-иллюстративный** (комментирование приёмов работы с пластиком, при объяснении нового материала демонстрация готовых работ обучающихся);
- **репродуктивный** (способствует закреплению полученных знаний путем упражнений, формирование и отработка навыков и умений, работа по образцам);
- **стимулирования и мотивации;**
- **словесные** (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- **творческий метод** (творческие задания, создание чертежей новых моделей).

Программа предусматривает следующие формы учебной деятельности обучающихся:

- **фронтальная (коллективная)** (подача учебного материала всей группе обучающихся, используется на общих занятиях при объяснении новой темы, техники и приемов работы);
- **индивидуальная** (самостоятельная работа обучающихся при выполнении творческой работы);
- **групповая** (используется на практических занятиях при самостоятельной работе обучающихся).

Виды занятий:

Наблюдение.	Внешние признаки, свойства объектов познания, получаемые без вмешательства в них.
-------------	---

Работа с книгой.	Систематизированная информация, изложенная в учебной, научной и научно-популярной литературе.
Систематизация знаний.	Существенные связи и отношения между отдельными элементами системы научных знаний.
Решение познавательных задач (проблем).	Комплексная разнообразная информация познавательного характера.
Построение графиков.	Закономерные связи между явлениями (свойствами, процессами, характеристиками).

2.2. Условия реализации программы

Материально -технические условия реализации программы:

Для занятий необходимы:

- светлое помещение с достаточным количеством столов и стульев;
- искусственное освещение;
- стенды для образцов изделий;
- необходимый материал для изготовления и оформления работ;
- необходимый набор инструментов;
- швейные машинки;
- утюг и гладильная доска;
- канцелярские и швейные принадлежности и т.д.

Материалы: разнообразные ткани и нитки, ленты атласные, карандаши простые и цветные, фломастеры, альбомы для рисования, белая и цветная офисная бумага различной плотности, белый и цветной картон, цветной бархатный картон, цветная гофрированная бумага и картон, цветная и серебристая фольга, клей ПВА, клей-карандаш, клей «Титан», термо-клей листы пенополистерола различной толщины и плотности; изолон и фоамиран; природный материал, соломинки и шпажки, проволока, скотч, бросовый материал (коробки, крышки и т.д.).

Инструменты: ножницы; иглы; нож канцелярский; доска для работы канц. ножом; кисти для раскрашивания конструкций; линейки, зубочистки, шило.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.

Для реализации программы используется оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, экран, дисковый и флеш-накопители.

Информационно-методические и дидактические материалы:

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утвержденной программы;
- календарно-тематический план;
- необходимая методическая литература;
- учебный и дидактический материал;
- методические разработки;
- раздаточный материал, лекало фигурные;
- наглядные пособия и т.д.

2.3. Оценочные материалы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Входной тест 1.

Приложение

Тест

Волокна растительного и животного происхождения относятся к волокнам:

- А) искусственным;
- Б) синтетическим;
- В) натуральным.

Какие инструменты относятся к измерительным?

- А) ножовка, дрель, линейка
- Б) рубанок, пила, молоток
- В) линейка, угольник, циркуль

Что относится к натуральным волокнам?

- А) шерсть, вискоза, лен
- Б) хлопок, лён, шерсть, шёлк
- В) вискоза, шёлк, лен

Как называется неосыпающийся край ткани?

- А) кромка
- Б) шов
- В) срез

Долевая нить при растяжении:

- А) растягивается
- Б) не изменяет свою длину
- В) скручивается

Тест «Лоскутки»

Выполни тест №1, отмечая галочкой правильные ответы.

1.Лоскутная это техника:

- изделие из лоскутков.
- изделие из льняной ткани.

2.Какие изделия можно выполнять из лоскутков?

- одеяла.
- наволочки.
- подушки.

3.Какие материалы используют для выполнения работ из лоскутков?

- ткань
- пряжа

-тесьма

-кружева.

4. Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления изделий из лоскутков.

-игла.

-ножницы.

-сантиметровая лента.

-линейка.

5. Эскиз это:

-рисунок

-шаблон.

-чертеж.

2.4. Информационное обеспечение программы.

Список литературы:

Для педагога:

1. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
2. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
3. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 1997.- 201с.: ил.
4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
5. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самodelки).

Для обучающихся и родителей

1. Н.М.Каменская «История костюма» М., Эксмо, 1995г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г
4. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани».
5. Журналы мод.

Ссылки на вебстраницы

Что такое проект – [Электронный ресурс] – http://pmnotes.ru/project_definition/

Основы визуального дизайна – [Электронный ресурс] – <https://qps.ru/hJH6B>

pembrok.narod.ru/sharsmain.html

www.rukodelie.ru

<http://stranamasterov.ru>